



Instrukcja obsługi słuchawek

Gratulujemy udanego zakupu słuchawek Monster! Życzymy wielu radości z ich użytkowania podczas słuchania muzyki. Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w pełni.

Niniejsza instrukcja obsługi opisuje funkcje dostępne w słuchawkach marki Monster. Niektóre z opisanych funkcji są dostępne w wybranych modelach słuchawek, co oznaczono odpowiednio. Sprawdź w opisie zakupionych słuchawek, które z opisanych poniżej funkcji dotyczą Twoich nowych słuchawek.

Sluchaj odpowiedzialnie

Aby uniknąć uszkodzenia słuchu, upewnij się, że głośność na odtwarzaczu muzycznym została obniżona przed podłączeniem słuchawek. Po umieszczeniu słuchawek w uszach, stopniowo zwiększaj głośność, dopóki nie osiągnie się komfortowego poziomu odsłuchu. Poziom hasełsu mierzy się w decybelach (dB), narażenie na hałas o poziomie 85 dB lub więcej, może powodować stopniową utratę słuchu. Monitoruj czas wystawiania się na głośne słuchanie muzyki. Im wyższy poziom głośności, tym przez mniej czasu możesz być na niego narażony. Im mniejsza jest głośność, tym więcej czasu możesz słuchać muzyki.

10 dB	szeleści liść przy łagodnym wietrze
20 dB	szept
30 dB	bardzo spokojna ulica bez ruchu
40 dB	szmery w domu, darcie papieru
50 dB	szum w biurach
60 dB	odkurzacz
70 dB	wnętrze głośnej restauracji
80 dB	głośna muzyka w pomieszczeniach, trąbienie
90 dB	ruch uliczny
100 dB	motocykl bez tłumika
120 dB	wirnik helikoptera w odległości 5 metrów
140 dB	start myśliwca
160 dB	eksplozja perłowy
190 dB	start statku kosmicznego
220 dB	eksplozja bomby atomowej

Wartości tu podane należy traktować jako orientacyjne i przybliżone. Ponadto w otwartym obszarze natężenie głosu ze źródła punktowego spada z kwadratem odległości, dlatego podane wartości dotyczą poziomu natężenia niedaleko źródła głosu w standardowej (charakterystycznej odległości) albo bardzo małej z uwagi na bezpieczeństwo słuchacza.

Próg bólu – wartość ciśnienia akustycznego, przy której jest odczuwany ból ucha. Jest on słabo zależny od częstotliwości i wynosi 140 dB dla dźwięków sinusoidalnych oraz 120 dB dla szumów.

Wrażenie bólu wywołane jest reakcją między bębniaka i kosteczką ucha środkowego na impulsy wysokiego ciśnienia akustycznego. Reakcja ta ma na celu ochronę aparatu słuchowego przed ewentualnymi uszkodzeniami.

Używaj odpowiedzialnie

Nie używaj słuchawek kiedy jest to niebezpieczne, tak jak podczas prowadzenia pojazdu, przechodzenia przez ulicę lub w trakcie jakiegokolwiek działania lub w środowisku, gdzie całą swoją uwagę powinienś skupić na otoczeniu.

Niebezpieczne jest jechać i nosić słuchawki jednocześnie, a w wielu miejscach jest to nielegalne, ponieważ zmniejsza Twoje szanse na usłyszenie dźwięków spoza pojazdu, które mogą uratować Ci życie, takich jak inne samochody i syreny pojazdów ratunkowych.

Należy unikać noszenia słuchawek podczas prowadzenia pojazdu.

Słuchanie

Zmniejsz głośność odtwarzacza muzyki przed założeniem słuchawek.

Należy zwrócić uwagę na literki "L" i "R" umieszczone powyżej każdej słuchawki, po wewnętrznej stronie. "L" dla lewego ucha. "R" dla prawego ucha.

Przechowywanie

Gdy słuchawki nie są używane, należy je zawsze przechowywać w futerale. Przewód z zamkniętym futeralem z słuchawkami w czystym, suchym miejscu. Unikaj przechowywania w ekstremalnych temperaturach.

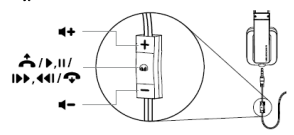
Konserwacja

Czyść regularnie nauszniki i pałąk dostarczoną suchą i czystą szmatką. Pamiętaj, by nigdy nie zamoczyć głośników lub wewnętrznej elektroniki słuchawek. Woda lub rozpuszczalniki mogą spowodować niedopuszczalne szkody. Gwarancja słuchawek nie obejmuje takiego uszkodzenia.

Unikaj narażenia słuchawek na działanie wody, wysokich temperatur i wysokiej wilgotności.

Korzystanie z przewodu z pilotem ControlTalk®

*Sprawdź w informacjach na opakowaniu czy słuchawki posiadają tę funkcję.



Rysunek pokazuje przykładowy model słuchawek i pilota

Wygląd zewnętrzny pilota zdalnego sterowania mogą się różnić w zależności od modelu słuchawek, jednakże zasada działania jest wspólna dla wszystkich słuchawek posiadających tę funkcję. Przewód ControlTalk® posiada przycisk odtwarzania dźwięku oraz wbudowany mikrofon, dzięki czemu można łatwo przełączyć się między słuchaniem muzyki a rozmową przez telefon. Posiada również możliwość sterowania odtwarzaniem muzyki i wideo w iPod, iPhone i iPad®.

* Pilot i mikrofon są obsługiwane tylko przez iPod nano (4 generacji i nowszy), iPod classic (120GB, 160GB), iPod touch (2 generacji i nowszy), iPhone 3GS, iPhone 4 i iPad oraz nowsze. Pilot jest obsługiwany przez iPod shuffle (3 generacji i nowszy). Audio jest obsługiwane przez wszystkie modele iPodów. Wsparcie dla BlackBerry® jest zależne od modelu. Dane mogą ulec zmianie.

Aby się połączyć, podłącz koniec przewodu słuchawek, który jest najbliższy ControlTalk do dołu do lewej słuchawki, a drugi do gniazda stereo Jack 3.5 mm w odtwarzaczu muzyki.

Odebranie lub zakończenie połączenia

Naciśnij i zwolnij środkowy przycisk. Powtórz, aby zakończyć połączenie.

Odrzucanie połączenia przychodzącego

Naciśnij i przytrzymaj środkowy przycisk przez dwie sekundy, a następnie zwolnij. Usłyszysz dwie krótkie dźwięki, wskazujące na udaną operację.

Korzystanie z połączenia oczekujących

Gdy usłyszysz powiadomienie o połączeniu przychodzącym, w trakcie trwającej już rozmowy, naciśnij i zwolnij środkowy przycisk sterowania, aby odebrać nowe połączenie i zawiesz pierwsze połączenie. Naciśnij i zwolnij przycisk sterujący aby przejść z powrotem do pierwszego połączenia i zawiesz drugie.

Naciśnij i przytrzymaj środkowy przycisk przez 2 sekundy, aby zakończyć bieżące połączenie i przejść z powrotem do połączenia zawieszonych. Usłyszysz dwa niskie dźwięki, które oznaczają wykonaną prawidłowo udaną operację.

Wstrzymanie odtwarzania utworu lub wideo

Naciśnij i zwolnij przycisk środkowy. Powtórz, aby wznowić.

Przejdź do następnego lub poprzedniego utworu lub rozdziału

Szybko, dwukrotnie naciśnij i zwolnij przycisk środkowy by przejść do kolejnego utworu. Szybkie naciśnięcie i zwolnienie przycisku trzy razy spowoduje przeskok do poprzedniego utworu/rozdziału.

Przewijanie do przodu lub do tyłu utworu lub filmu

W krótkim odstępie czasu, naciśnij i zwolnij, a następnie naciśnij i przytrzymaj środkowy przycisk, aby przewijać do przodu. W krótkim odstępie czasu, naciśnij i zwolnij dwukrotnie, a następnie naciśnij i przytrzymaj środkowy przycisk, aby przewijać do tyłu. Zwolnij, gdy chcesz zatrzymać przewijanie.

Regulacja głośności

Naciśnij przycisk (+), aby zwiększyć głośność. Naciśnij przycisk (-), aby zmniejszyć głośność.

Funkcjonalność jest zależna od urządzenia. Więcej informacji na temat funkcji dla konkretnego urządzenia można znaleźć na stronie MonsterProducts.com/mp3controltalkworks/

Przewód Mini (opcja - dotyczy słuchawek wyposażonych w ten przewód)

Przewód z końcówkami typu Jack bez pilota zdalnego sterowania i mikrofonu idealnie nadaje się do słuchania muzyki (np. gdy słuchawki nie są używane we współpracy z telefonem i nie jest wymagane odbieranie i prowadzenie rozmów), jak również do współpracy z komputerem.

1. Gwarancji udziela się na okres 24 miesięcy od daty zakupu.
2. Ujawnione w okresie gwarancji wady, będą usuwane w terminie nie dłuższym niż 14 dni roboczych, licząc od daty przyjęcia sprzętu do serwisu.
3. W przypadku zaistnienia konieczności importu części z zagranicy, czas naprawy ulega wydłużeniu o czas niezbędny do sprowadzenia części.
4. Naprawa w ramach gwarancji, będzie wykonywana po przedstawieniu:
 - poprawnie i czytelnie wypełnionej karty gwarancyjnej, podpisanej przez klienta,
 - ważnego dowodu zakupu sprzętu, z datą sprzedaży (rachunek lub paragon),
 - reklamowanego sprzętu
5. Fakt i datę wykonania naprawy, serwis poświadcza w karcie gwarancyjnej.
6. Klient ma prawo ubiegać się o wymianę towaru na nowy jeżeli:

WARUNKI USŁUG GWARANCYJNYCH

- w okresie gwarancji, serwis doko-
- a sprzęt nadal wykazywałby wady, wadę uniemożliwiającą używanie zgodnie z przeznaczeniem.
- serwis stwierdzi na piśmie, że usunięcie wady nie jest możliwe.
- 7. Jeżeli wymiana sprzętu na nowy nie jest możliwa, klientowi przysługuje prawo do zwrotu zapłaconej kwoty.
- 8. Nie są objęte gwarancją uszkodzenia spowodowane normalnym użytkowaniem eksploatacyjnym (paski napędowe, żarówki, lasery odczytujące itp.).
- 9. Nie są objęte gwarancją uszkodzenia powstałe z przyczyn zewnętrznych takich jak: urazy mechaniczne, zanieczyszczenia, zalania, wyładowania atmosferyczne, przepięcia sieci energetycznej, niewłaściwa instalacja sprzętu oraz aktualizacji oprogramowania, obsługa niezgod-

- na z przeznaczeniem, uszkodzenia głośników na skutek przeciążenia sygnałem, oscylacji wzmacniacza lub źródła sygnału, pojawieniem się napięcia stałego na wyjściu wzmacniacza.
- 10. Gwarancją nie są objęte również czynności wymienione w instrukcji obsługi oraz należące do normalnej obsługi eksploatacyjnej.
- 11. Gwarancją nie obejmuje uszkodzeń powstałych wskutek wyjmowania, wkładania i przenoszenia urządzenia.
- 12. Gwarancją nie obejmuje także uszkodzeń powstałych na skutek użytkowania niezgodnego z przeznaczeniem urządzenia. Zastrzeżenie to obejmuje również wykorzystywanie sprzętu amatorskiego do celów profesjonalnych. Uszkodzenia tego typu mogą być usunięte na koszt klienta.
- 13. Gwarancją nie obejmuje roszczeń z tytułu parametrów technicznych

wyrobu, o ile są one zgodne z podawanymi przez producenta.

14. W przypadku nieuzasadnionego roszczenia w zakresie naprawy gwarancyjnej, koszty przesłania sprzętu do i z serwisu ponosi Klient.
15. Serwis ma prawo odmówić wykonania naprawy gwarancyjnej w przypadku:
 - stwierdzenia sprzeczności pomiędzy danymi wynikającymi z dokumentów a znajdującymi się na sprzęcie,
 - naruszenia lub zerwania plomb
 - dokonania napraw we własnym zakresie
 - zmian konstrukcyjnych sprzętu.
16. Odmowa wykonania naprawy gwarancyjnej jest równoznaczna z utratą gwarancji.

Powyższe warunki gwarancyjne nie ograniczają ani nie zawieszają uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową.

Podpis klienta.....

ZGŁOSZENIE SPRZĘTU DO NAPRAWY

1. Prawidłowe zgłoszenie sprzętu do naprawy w Serwisie Horn Distribution powinno rozpocząć się od wypełnienia **Formularza Zgłoszenia Naprawy** zgodnie z **Procedurą Zgłoszenia Napraw** (dokumenty dostępne są na stronie www.horn.pl w części „Wsparcie Klienta” lub w Serwisie Centralnym Horn Distribution).
2. Zalecanym sposobem zgłoszenia sprzętu do naprawy jest skorzystanie z pośrednictwa punktu sprzedaży, w którym zakupili Państwo sprzęt.
3. Jeżeli nie można zgłosić sprzętu do naprawy za pośrednictwem punktu zakupu, można to zrobić bezpośrednio, korzystając z Procedury Zgłoszenia Naprawy lub kontaktując się z Serwisem Horn Distribution.
4. Sprzęt powinien być dostarczony do naprawy w oryginalnym opakowaniu fabrycznym. W przypadku braku opakowania fabrycznego, ryzyko uszkodzenia w czasie transportu ponosi reklamujący.
5. Produktu do naprawy gwarancyjnej można bezpłatnie wysłać firmą kurierską DHL. W razie pytań związanych z wysyłką prosimy o kontakt z Infolinią: 0 801 88 88 90 (pon.- pt. w godz.: 9.00-17.00).
6. Produkty do naprawy pogwarancyjnej Klient dostarcza do serwisu na własny koszt.
7. Przesyłki należy wysłać lub dostarczyć na adres: Serwis Centralny Horn Distribution, ul. Kurantów 26, 02-873 Warszawa

Uwaga! Przed wysłaniem należy upewnić się, że do sprzętu zostały dołączone: oryginał karty gwarancyjnej oraz kopia dowodu zakupu.



KARTA GWARANCYJNA

W celu dokonania naprawy urządzenie należy dostarczyć do miejsca zakupu.